

ABC

4 de abril de 2002

Nieva edita «Las cosas como fueron», un libro de memorias

T. L. S.

MADRID. Francisco Nieva ha decidido, por fin, publicar sus Memorias, y lo ha hecho con el título «Las cosas como fueron» (Espasa). La editorial le pidió esta obra hace años, pero él se mostró remiso hasta que, por fin, ha dado la sorpresa. Numerosos amigos acudieron ayer a la presentación de un libro que su autor califica de «autocrítica benévola». Asegura que no se ha querido vestir de etiqueta para escribir su autobiografía, pero sí ha cuidado «una estructura de libro de ficción para que pueda leerse como una novela». Se ha callado poco, porque no duda en asegurar que ofrece datos para que se enjuicie su obra o se psicoanalice su personalidad. Si se le pide que dé un modelo de Memorias cita las de Leon Tolstoi.

Fernando Delgado comentó sus sensaciones tras la lectura de «Las cosas como fueron». Destacó la seducción de un transgresor, el arte de un fabulador nato, un lenguaje muy singular, una naturalidad sin pedantería, un vitalismo conmovedor, la amenidad, la brillantez de pensamiento y una imbatible audacia. «Nieva se desnuda y a la peor luz. En legítima defensa no se muerde la lengua con respecto a algunos personajes, que no se verán favorecidos en sus retratos», comenta. Mencionó la estrecha relación que fluye en las memorias de Nieva, entre su vida y su obra.